



Az ima segít fenntartani az élő hitet; megőrzi a hit olaját, ha gondolatainkat gyakran az Úr felé fordítjuk: sokat segíthet, ha a feszületre nézünk, ha tekintetünket megállítjuk Jézuson. Ez egy gyönyörű módja az imádkozásnak.

IX. évf. I. sz.

Ferenc pápa twitter üzenete

Magasztalás

... Továbbá Jézus azért dicséri az Atyát, mert a kicsiknek kedvez. Ő maga is ezt tapasztalja, amikor a falvakban prédikál: „a tanultak” és a „bölcsek” gyanakvók maradnak, bezárkóznak, és méregetik őt; ezzel szemben a „kicsinyek” megnyílnak, és befogadják az üzenetet. Ez csakis az Atya akarata lehet, és Jézus örül neki. Nekünk is örülnünk kell, és dicséernünk kell Istent, amiért az alázatos és egyszerű emberek befogadják az evangéliumot. Örülök, amikor ilyen egyszerű, alázatos embereket látok, akik zarándokolni mennek, imádkoznak, énekelnek, magasztaló imákat mondanak, olyan emberek, akik vélhetően sok mindenben szűkölködnek, de az alázat mégis arra készteti őket, hogy magasztalják Istent. A világ jövőjét és az Egyház reményét mindig a „kicsinyek” biztosítják; azok, akik nem tartják magukat jobbnak másoknál, akik tisztában vannak korlátaikkal és bűneikkel, akik nem akarnak uralkodni mások felett, akik – az Atyaistenben – mindannyian testvérnek ismerik el egymást.

Abban a látszólag kudarcról árulkodó percben, mikor minden sötét, Jézus az Atyát magasztalva imádkozik. Imája arra készítet bennünket, az evangélium olvasóit is, hogy másképpen ítéljük meg személyes vereségeinket, azokat a helyzeteket, amelyekben nem látjuk világosan Isten jelenlétét és cselekvését, amikor úgy tűnik, hogy a rossz győzedelmeskedik, és nincs senki, aki megállítsa. Jézus, aki a kérő imát oly nagyon ajánlotta, éppen akkor, amikor lett volna oka magyarázatot kérni az Atyától, helyette magasztalni kezdte őt. Ellentmondásnak tűnik, pedig itt van az igazság. Kinek válik javára a magasztalás? Nekünk vagy Istennek? Az eucharisztia liturgiájának egyik szövege a következőképpen buzdít bennünket imádkozni: „Bár nem szorulsz rá dicséretünkre, mégis ajándéku adod, hogy jószágodért hálát adjunk, magasztalásunk ugyanis nem tesz nagyobbá téged, nekünk azonban üdvösségünkre válik.” Istent magasztalva üdvözülünk.

A magasztaló ima a mi javunkra válik. A katekizmus így határozza meg: „részesedés a tisztasí-vűek boldogságában, akik a hitben szeretik Istent, mielőtt a dicsőségben látnák”. Paradox módon nemcsak akkor kell gyakorolni, amikor az élet boldogsággal tölt el bennünket, hanem főleg a nehéz percekben, a sötét időszakokban, amikor foggal-körömmel kapaszkodva tudunk csak felfelé haladni. Ez is a magasztalás ideje, hiszen Jézus szintúgy magasztalja az Atyát, mikor beborul föl-lötte az ég. Hogy megtanuljuk, hogy a kapaszkodáson, a rögzös úton, a szűk ösvényen, az ember-próbáló útszakaszokon keresztül új panoráma, horizont tárul elénk. A magasztalás olyan, mint a tiszta oxigén belélegzése: megtisztítja a lelked, távolba tekinteni késztet, nem engedi, hogy az adott nehéz és sötét helyzet rabja légy.

A tartalomból:

Részlet:

Ferenc pápa: Jézus ma is imádkozik értünk,
Új Ember Kiadványok, 2021. 76-77. p.

Magasztalás	1
Közel a Tiszához	2-5
Könyvajánló	6-7
Játék	8

Irodalmi alkotások - inspiráció a versenyre való készüléshez

Petőfi Sándor: A Tisza

(részlet)

Nyári napnak alkonyúlatánál
Megállék a kanyargó Tiszánál
Ott, hol a kis Túr siet beléje,
Mint a gyermek anyja kebelére.

A folyó oly símán, oly szelíden
Ballagott le parttalan medrében,
Nem akarta, hogy a nap sugára
Megbotolják hajjai fodrába'.



Juhász Gyula: A Tiszához

Te vagy szívemnek legrégibb szerelme,
Szép, szőke tündér, édesbús Tiszánk,
Hányszor álltam partodnál énekelve,
Míg benned ringott a magyar világ,
A csillogó ég és a szőke fűzfák,
A fűzfán varjú, felleg az egen.
Nem hiányzik-e néked egy letűnt láng,
Egy kihúnyt nap, az én tekintetem?

A verseket kedvcsinálónak, ötletadónak gyűjtöttük. Szabadon válasszanak, válasszatok verset!

Ady Endre: A Tisza-parton

Jöttem a Gangesz partjairól,
Hol álmodoztam déli verőn,
A szívem egy nagy harangvirág
S finom remegések: az erőm.

Gémes kút, malom alja, fokos,
Sivatag, lárma, durva kezek,
Vad csók, bambák, álom-bakók.
A Tisza-parton mit keresek?



Juhász Gyula

Tiszai csönd

Hálót fon az est, a nagy, barna pók,
Nem mozdulnak a tiszai hajók.

Egyiken távol harmonika szól,
Tücsök felel rá csöndben valahol.

Az égi rónán ballag már a hold:
Ezüstösek a tiszai hajók.

Tüzeket raknak az égi tanyák,
Hallgatják halkán a harmonikát.

Magam a parton egymagam vagyok,
Tiszai hajók, néma társatok!

Ma nem üzennek hívó távolok,
Ma kikötöttünk itthon, álmodók!



Képek a Tisza folyóról

Gárdonyi Géza: Éjjel a Tiszán
(részlet)

Feljött a hold a Tiszára.
Csend borult a fűre, fára,
Szeged alatt a szigetnél
áll egy ócska halász-bárka.

Holdvilágnál fenn a bárkán
halászlegény ül magában:
ül magában, s furulyát;
furulyál az éjszakában.

A Tiszára a sötétség
gyászfátyolként terül hosszan;
gyászfátyolon a csillagok
csillogdálnak gyémántosan

Weöres Sándor: Tiszavirág

Bóbitás hervadás
néz a fák mögül,
száraz, csörgő, szőke sás
kontyán fénylő álom ül.

Lég lobog, víz zubog,
menny szövű tele:
hullámszik, rezeg, ragyog
a föld árnyék-köntöse.

Lég ölen, víz körén,
mindenütt vagyok,
élő szem-szív-szövevény,
soha el nem lankadok.

Sokezer tetemem
gyűlik iszap-ágyon.
Vízirózsa-levelen
újra megrepben az álom.



Ady Endre
Megáradt a Tisza

Megáradt a rest, magyar Tisza,
Vize Lajtától Oltig szalad.
Ujjongnak a ludak, a gémek
S azok a rabló, azok az ősi
Griff-madarak.

Ár, szürkesség, víz-gőz, pocsolya
S a nagy magyar Alföld felett
Fészketlenül, kiverve röpdös
Riadt szivekkel egy szép énekű
Madár-sereg.

Sebten kiválik, ím, gögösen
Egy fény-tollú sármány-madár,
Bús dalba kezd. Lenéz az árra.
Föld int Nyugatról s a sármány-madár
Nyugatra száll.



SZEGEPI – Versenyfelhívás

VERSENYFELHÍVÁS

A Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete

„A TISZA közelében”

címmel szavalóversenyt és képzőművészeti pályázatot hirdet.

A szavalóverseny és a képzőművészeti pályázat alapjaiban ugyanazt a tematikát követi, de a nevezések nem függenek össze. A versenyeken való részvétel egymástól független.

A szavalóversennyel kapcsolatos tudnivalók

A szavalóverseny az általános iskolák költészet iránt érdeklődő, tehetséges versmondó diákjai számára nyújt bemutatkozási, megmérettetési lehetőséget 4 korcsoportban.

Téma: klasszikus vagy kortárs költő olyan szabadon választott versével lehet nevezni, mely valamilyen módon a Tiszához kapcsolódik, vagy melyben tükröződik a természet közelsége, a vízparthoz kötődő élmények világa.

Korcsoportok:	I. korcsoport	1-2. osztály
	II. korcsoport:	3-4. osztály
	III. korcsoport	5-6. osztály
	IV. korcsoport	7-8. osztály

A verseny jellege: egyfordulós. Minden iskola 2 tanulót nevezhet be egy-egy kategóriában.

A verseny értékelése, díjazása: A verseny végeredményéről szakmai zsűri dönt, korcsoportonként I., II., III. helyezéseket, illetve különdíjakat adhat ki.

Az értékelés szempontjai:

Versválasztás (a versmondó személyiségének és a választott versnek az összhangja)

Előadásmód (a vers megértése, átélése, nonverbális eszközök használata)

Művészi beszéd (érthető, tiszta beszéd, artikuláció, hangerő, hangszín, hangsúly)

Nevezési határidő: 2022. október 05. (szerda), 16:00 óra

Nevezni online felületen, az alábbi linken lehet:

<https://forms.gle/Zt4jyyr9fiaJMkQM8>

A verseny időpontja, helye:

2022. október 14. (péntek) 13.30 óra

Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Eredményes felkészülést kívánva, szeretettel várjuk a versenyző tanulókat!

A képzőművészeti pályázattal kapcsolatos tudnivalók

Téma: A Tisza képzőművészeti bemutatása, melynek alapját képezheti korábban átélt élmények ábrázolása, hallott vagy olvasott történetek, mesék, mondák, versek, dalok illusztrálása, vizuális megjelenítése.

Technika: A versenyzők szabadon választható technikákat alkalmazhatnak (pl. rajz, fotó, festmény).

Méret: A pályamunkák A4-es és A/3-as rajzlapon készülhetnek.

A verseny fordulói: iskolai szintű válogató
Egyházmegyei döntő

Korcsoportok:	I. korcsoport	3-4. osztály
	II. korcsoport	5-6. osztály
	III. korcsoport	7-8. osztály

A verseny díjazása: Az értékelő bizottság korcsoportonként I., II., III. helyezéseket, illetve különdíjakat adhat ki.

A díjazottakat külön értesítjük.

A nevezés módja: A nevező iskola az intézményi válogatón továbbjutó tanulók közül korcsoportonként a legjobb 2-2 pályamunkát küldheti be.

A pályamunkák hátoldalán kérjük feltüntetni:

- a mű címét,
- az alkotó nevét, osztályát,
- az iskola nevét, címét,
- a felkészítő pedagógus nevét.

Beküldési határidő: 2022. október 05. (szerda), 16:00 óra

Beküldési cím: Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete; 6720 Szeged, Dóm tér 6.

A pályamunkák mellett tanulóként egy-egy Nevezési Lapot is be kell küldeni, a sarusi.etelka@gmail.com e-mail címre.

A pályamunkákból kiállítást szervezünk a Gál Ferenc Egyetem aulájában, mely 4 hétig látogatható.

Az ünnepélyes díjátadás és a kiállítás megnyitásának időpontja, helye:

2022. október 14. (péntek) 13.00 óra

Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Eredményes munkát kívánunk!

Könyvajánló



Berg Judit: Tatu duzzog,
Cerkabella, 2022.



Wéber Anikó: Marci és a
legvidámabb osztály, -
Most én olvasok!, Pagony
Kiadó, 2022.



Budai Éva: Játsszunk nyelvtant!
Móra Kiadó, 2022.



Kertész Erzs: Göröngyös Úti Iskola,
Cerkabella Könyvek, 2016.



Bosnyák Viktória: Analfa
visszatér, Kolibri, 2022.

Könyvajánló

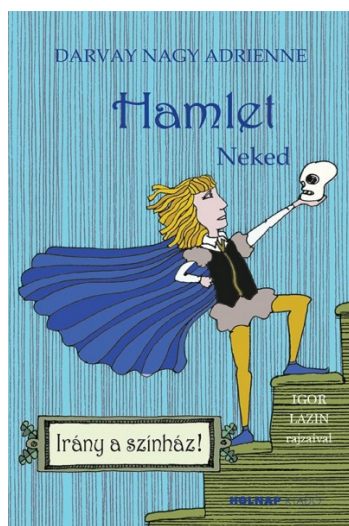


Kísérletezzünk! Optikai csalódások—Fény és árnyék, Babilon Kiadó, 2022.

Képtelen képrablás, Mesék a múzeumból, Pagony Kiadó, 2022.



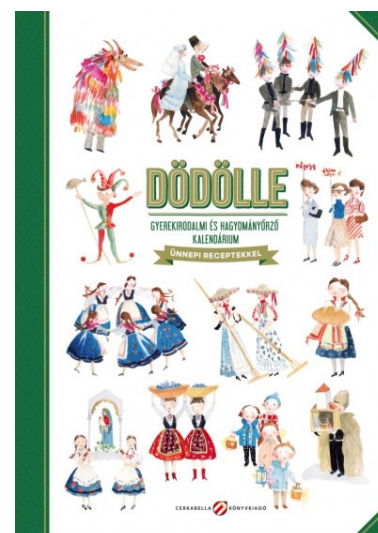
Darvay Nagy Adrienne: Hamlet, neked, Holnap Kiadó, 2022.



Dödölle - Gyerekirodalmi és hagyomány-őrző kalendárium - Ünnepi receptekkel, Cerkabella, 2019.



Erich Kästner: Emil és a detektívek, Móra, 2022.



Papírszínház, módszertani kézikönyv, Csímota, 2016.

Cikkajánló:

<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4280/4115>

Simon Krisztina

Kamishibai, avagy a papírszínház újra meghódítja a világot Studia litteraria, 2019. (58.évf.) 1-2. sz. 347–355. p.



Nyári játéink

A Tüskevár után olvastam a *Téli berek* című regényt. Sokkal jobban tetszett, mint az előző kötet. A hőségben jó volt elképzelni a téli tájat, és Tutajos jelleme tovább fejlődött.

Eolvastam a mozikba kerülő *Ahol a folyami rákok énekelnek* című regényt. A főhős nő olyan bátor, és önálló. A természetközeli képek és a rajzok bemutatása szinte élnek a lapokon.



Két online játéunkat ajánljuk. A játékok a Learningapps segítségével készültek. Szabadon elérhetők és játszhatók.

A megfejtések a hirlevel@szegepi.hu címre beküldhetők.

[Karácsonyi dalok](#)

[Bibliai személyek](#)



Játék



Szófelhő segítségével mutasd be kedvenc hősödöt! Lehet olvasmányélményből ismert, vagy akár az életben megismert, mindennapi hős is!

A válaszokat 2022. november 30-áig várjuk, hirlevel@szegepi.hu címre!

A Hírlevélben szereplő képek forrásai: pagony.hu, libri.hu, wikipedia.hu, sokszinuvidek.hu, pixnio.com.

Véleményedet, véleményüket várjuk a hirlevel@szegepi.hu e-mail címre.

Impresszum:
SZEGEPI
Pedagógiai Tájékoztatás
6720 Szeged, Dóm tér 6.
Felelős kiadó: SZEGEPI
szerkesztő: Kövécs Ildikó
<http://www.szegepi.hu>
e-mail: hirlevel@szegepi.hu