



# Iskolai könyvtárosok— Hírlevél



II. évfolyam I. szám



## Irgalmasság Szentéve

Ferenc pápa meghirdette  
az Irgalmasság Szentévet.

Az év 2015. december

8-án, a Szeplőtelen Fogantatás ünnepén, a II. vatikáni zsinat lezárásának 50. évfordulóján vette kezdetét a Szent Péter-bazilika szent kapujának megnyitásával, és 2016. november 20-án, Krisztus Király ünnepén zárul.

Az irgalmasság a *Magyar Katolikus Lexikon* értelmezése szerint: egyrészt „Isten tulajdonságainak egyike; másrészt erkölcsi erény, mely képessé tesz a segítségnyújtásra akkor is, amikor az igazságosság és a jog alapján az nem várható el. Az irgalmasság az erkölcsileg erősebb, nagyobb lehajlása a gyengébbhez, készség a megbocsátásra.”

Az irgalmasság testi cselekedetei:

- Az éhezőknek ételt adni
- A szomjazóknak italt adni
- A szegényeket ruházni
- Az utasoknak szállást adni
- A betegeket látogatni
- A börtönben levőket látogatni
- A halottakat eltemetni

Az irgalmasság lelki cselekedetei:

- A bűnösöket meginteni
- A tudatlanokat tanítani
- A kételkedőknek jó tanácsot adni
- A szomorúakat vigasztalni
- A bántalmakat békével tűrni
- Az ellenünk vétkezőknek megbocsátani
- Az élőkért és holtakért imádkozni

### A tartalomról:

Irgalmasság Szentéve	1
Biblioterápia	2
Közösségi oldalak	3
Bod Péter Könyvtár- használati Verseny	4

## A szolidaritás tágas mezeje

„Mit jelent szolgálni? Szolgálni azt jelenti, hogy figyelmesen elfogadom azt, aki hozzám érkezik; hogy lehajlok a nélkülözőhöz, és kinyújtom felé kezem, számítás és félelem nélkül, gyöngédséggel és megértéssel, ahogy Jézus lehajolt, hogy megmossa apostolai lábát. Szolgálni annyit jelent, mint a leginkább elesettek mellett dolgozni, mindenekelőtt emberi kapcsolatot kialakítva velük, a közelség és a szolidaritás kapcsolatát. A szolidaritás neve félelmet kelt a fejlett világban. Igyekeznek ki sem mondani. A szolidaritás szinte szitokszó lett számunkra. De ez a mi szavunk! Szolgálni annyit tesz, mint felismerni és elfogadni az igazság és a remény következményeit, és együtt keresni az utakat, a felszabadítás konkrét útjait.”

Ferenc pápa: Az irgalom egyháza, megjelent az Európa Kiadó gondozásában, 2014-ben.



## Biblioterápia a könyvtárakban

A biblioterápiának sokféle megközelítése és definíciója létezik. Már az ókorban is hittek a szöveg gyógyító erejében. Egyiptomban kígyómarást gyógyítottak történetmeséléssel. A vallások szent szövegeit is hasonló céllal olvasták, de irodalmi szövegeknél is megjelent ez az igény. Seherezádé, meghatározott céllal, mesék sorozatával szeretné az uralkodót meggyógyítani. A mese, mesélés élménye nálunk sem volt ismeretlen. A fonóban töltött téli estéken a kéz munkája mellett a lelket és a szellemet történetekkel „melegítették”.

A tudomány csak a XIX. században fedezte fel ismét. Amerikában alkalmazták először a lelki problémák orvoslására. A kórházak mellett börtönökben is használták a módszert. A hetvenes években szélesedett ki, és kezdték alkalmazni fejlesztő változatát nem beteg embereken is. Hiszen a történetek mindig szóltak hozzánk. A könyvtáros szakma is ezt a célt szolgálja, az olvasónak a megfelelő könyvet adni a kezébe, és ha ez a megfelelő időben történik, a történet, a mondani való megérinti az olvasót és befogadóvá válik.

A biblioterápia, ahogy „majdnem minden művészetterápia nemcsak a beteg emberek gyógyítá-



sában használható, hanem a megelőzésben és a rehabilitációban is, de hasznos akkor is, amikor egy krónikus betegséggel való

együttélést kell megtanulnia valakinek”- fogalmaz Hász Erzsébet. A lényegét így foglalhatjuk össze: „A biblioterápiás beszélgetés annyiban tér el egy egyszerű szövegértelmezéstől, hogy azt gyakorolják, hogy a befogadónak, aki egy saját múlttal, jelennel, jövővel rendelkező, nagyon érzékeny, összetett személyiség, az adott szöveg itt és most, mit jelent.” Magyarországon Oláh Andor, Bartos Éva, Hász Erzsébet nevéhez köthető.

A könyvtárakban a fejlesztő jellegű biblioterápiás foglalkozás jelenléte képzelhető el. Diákokkal, felnőttekkel egy-egy kiválasztott műről beszélgetni, a bennük keletkező érzésekről, gondolatokról. Mindezt persze képzettséggel, felkészültséggel szabad megtenni.

Irodalomajánló:

Gulyás Enikő: A biblioterápia kialakulása, fejlődése és helye a könyvtárban, in: Könyv, Könyvtár, Könyvtáros 2015/1. sz. 14-26. p.

Doll, B.—Doll, C.: F fiatalok biblioterápiája, 2011. forrás: [http://ki.oszk.hu/sites/ki.oszk.hu/files/dokumentumok/biblioterapia\\_gyermekeknek\\_es\\_serduloknek\\_0.pdf](http://ki.oszk.hu/sites/ki.oszk.hu/files/dokumentumok/biblioterapia_gyermekeknek_es_serduloknek_0.pdf) (2016.02.02.)



## Közös gondolkodás

Közös gondolkodásra hívom a kollégákat! Gondoljuk végig, hogy nekünk volt-e, van-e olyan irodalmi mű, amely segített egy-egy nehezebb életszakaszon, egy-egy problémán átlépni. Van-e olyan kötet, amelyet időről időre leveszünk a polcra, és elolvasása megnyugtat, feltölt?

Osszuk meg egymással, akár csak a mű címét, vagy néhány sorban azt is, hogy miben, hogyan segítette életünket a mű!

A [hirlevel@szegepi.hu](mailto:hirlevel@szegepi.hu) e-mail címre várjuk a „léleksegítő, lélekmelegítő” műveket!



## A Könyvtárak és a közösségi oldalak

A közösségi hálók az elmúlt néhány évben életünk részévé váltak. Míg kezdetben csak a fiatalok regisztráltak, és voltak közösségi oldalak használói mára már a világon minden hetedik ember felhasználója a legnépszerűbb közösségi oldalnak. Sokan az előnyeiről beszélnek, mások az aggodalmukat fejezik ki. Az igazság a megfontolt, felelős használat oldalán van. A felhasználónak tisztában kell lennie a beállítási lehetőségekkel, élni ezekkel, és megfontoltan cselekedni mikor képeket, tartalmakat, véleményeket tölt fel és oszt meg.

A közösségi oldalakat azonban már nemcsak magánszemélyek használják, hanem szervezetek, intézmények, oktatási intézmények, könyvtárak is. A mai kor könyvtárosai már nem zárhatják ki felhasználóik közül az elektronikus tartalmakat előnyben részesítőket, és önmagukat sem zárhatják ki a digitális világból. Ahogy nem is tették, hiszen az elmúlt három évtizedben a könyvtárakban megjelentek a számítógépek, az elektronikus katalógusok és a digitalizálás, a digitalizált tartalom őrzése és egyre nagyobb hangsúlyt kapott.



Fontos azonban, hogy milyen tartalommal jelenik a közösségi oldalon az intézmény. Ahhoz, hogy érdekes, az adatfolyamban nem elvesző tartalom jelenjen meg humán erőforrásra van szükség. Egy kollégára, aki elkötelezetten, saját érdeklődését nem előtérbe helyező módon tölti fel a tartalmakat az adott intézményekről. Egy könyvtár esetében informatív adatok mellett – nyitvatartás változása – a gyűjteményre vonatkozó, értékkel bíró bejegyzések lehetnek sikeresek. „A legsikeresebb könyvtárak jelenlétét kiegyensúlyozottság, a személyes és szakmai hitelesség, az önmagában értékes és egyedi információk arányossága jellemzi.”<sup>1</sup> Ilyen információ lehet, egy-egy gyűjteményrészre, vagy példányokra vonatkozó érdekes adatokkal, fényképekkel kiegészített tartalom. Ezek lehetőséget teremtenek arra, hogy a tudomány és a közösségi médiahasználat mindennapos igényei között hidat építsen, és hasznos, értékes tartalommal lássa el az oldalt látogatókat.

<sup>1</sup>Fodor János: Könyvtári szereplehetőségek a közösségi médiában, in: Könyvtári Figyelő 2015/4. 489-493. p.



## Felhívás az intézményeknek

Az intézmények figyelmébe ajánljuk, hogy az Irgalmasság Szentéve programsorozathoz mindenki a saját ötletével, programjával, kezdeményezésével csatlakozhat. Az irgalom, az irgalmasság témáját tanulóik részére szervezett előadással, programmal járulhatnak hozzá a Szentatya kezdeményezéséhez és egyházmegyénk felhívásához. A Szentévhez kapcsolódóan megrendezett programokról a szöveges, képes beszámolókat tisztelettel fogadjuk, és ezeket a SZEGEPI honlapján bemutatjuk, következő Hírlevelünkben összegyűjtjük és közreadjuk.



Beküldési cím: [titkarsag@szegepi.hu](mailto:titkarsag@szegepi.hu)



## Bod Péter Könyvtárhasználati Verseny

### Az Országos Pedagógiai Múzeum és Könyvtár felhívása

A verseny idei évi témája:

„...olyan gyönyörű, olyan tökéletes a népzene.” -

135 évvel ezelőtt született Bartók Béla

A verseny kategóriái korcsoportok szerint

*kategória:* 7-8. évfolyamos tanulók;

*II. kategória:* 9-10. évfolyamos tanulók

#### 1. Iskolai forduló

A köznevelési intézmények könyvtárosai, könyvtárostanárai, magyartanárai helyi verseny, bármilyen megmértetés vagy ezek hiányában legalább dokumentálható felkészítés nélkül nem nevezhetnek tanulókat a megyei, illetve fővárosi versenyekre.

Időpontját és helyszínét a köznevelési intézmények határozzák meg (időtartam: a kiírás megjelenésétől február 12-ig).

Az iskolai versenyre a döntőhöz hasonló komplex (írásbeli és szóbeli) versenyt javasolunk.

#### A megyei/fővárosi versenyre történő nevezés módja és határideje

A nevezés jelentkezési lappal és az iskolai felkészítés/verseny beszámolójával történik (letölthető a verseny internetes oldaláról), a honlapon megjelenő megyei, illetve budapesti versenyszervezők felé.

A megyei/fővárosi versenyre a nevezés határideje várhatóan: 2016. **február 12. (péntek)**

#### 2. forduló: megyei/fővárosi forduló

időpontja: 2016. **március 7. (hétfő)**

helyszínét a megyei/fővárosi szervezők határozzák meg, a tanulók írásban adnak számot a tudásukról (egy központi feladatlapot töltenek ki, a II. kategória emellett egy rövid esszét is ír, adott cím alapján). E fordulóban a tanulók elméleti tudását mérjük fel, ezen a szinten nincs szükség könyvek és internet használatára.

#### 3. forduló: országos forduló

időpontja: 2016. **április 25-26. (hétfő-kedd)**

helyszíne: OFI Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum, a tanulók komplex (írásbeli és szóbeli) feladatokat oldanak meg.

További információk:

[http://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok\\_id=331](http://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok_id=331)

Impresszum

SZEGEPI

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Felelős kiadó:

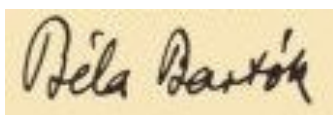
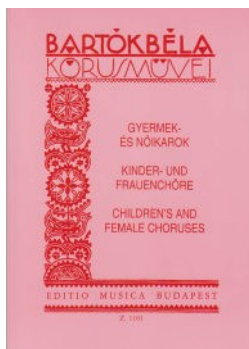
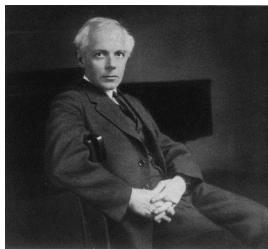
Dr. Kozma Gábor

szerkesztő: Kövécs Ildikó

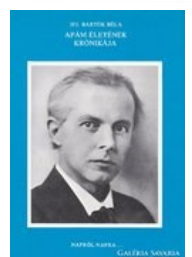
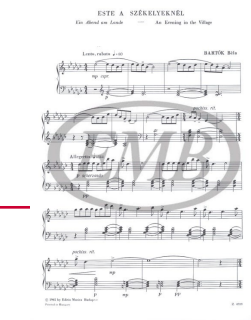
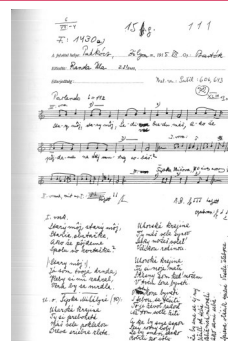
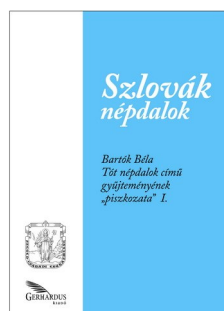
<http://www.szegepi.hu>

e-mail:

[hirlevel@szegepi.hu](mailto:hirlevel@szegepi.hu)



A szobor a Szegedi Pantheonban található. Makrisz Agamemnon (1913-1993) alkotása



Kézirat oldal a Szlovák népdalok c. kötetből

